



MARCEL ŁOZIŃSKI

Wybitny reżyser dokumentalista. W 1965 ukończył Wydział Łączności Politechniki Warszawskiej i podjął pracę w WFD jako inżynier dźwięku.

Ojciec reżysera Pawła Łozińskiego.

Ważniejsze daty:

- **1940. 05. 17** - Data urodzenia (Paryż)
- **1971** - Wykształcenie - rok ukończenia studiów (Wydział Reżyserii PWSFTviT w Łodzi; dyplom 1976)
- **1996** - Nagroda ("Paszport Polityki" w kategorii: film; za rok 1995)
- **2000** - Nagroda (Doroczna Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w dziedzinie filmu dokumentalnego)
- **2004** - Nagroda (Nagroda Wolności im. Andrzeja Wajdy przyznawana podczas MFF w Berlinie)
- **2004** - Nagroda ("Jańcio Wodnik" za "subtelne uruchamianie rzeczywistości" na XI Ogólnopolskim Festiwalu Sztuki Filmowej "Prowincjonalia 2004" we Wrześni)
- **2006** - Nagroda (Nagroda Specjalna Międzynarodowego Festiwalu "Watch Docs" w Warszawie za "wybitne osiągnięcia w ukazywaniu praw człowieka w filmie")
- **2009** - Nagroda (Światowa Nagroda Filmowa Niezależnych "Grand Off" za całokształt twórczości)

Filmografia:

- **2009** - [KRÓLIK PO BERLIŃSKU](#) Konsultacja dramaturgiczna,
- **2009** - [KOBIEȚA POSZUKIWANA](#) Opieka artystyczna,
- **2008** - [POSTE RESTANTE](#) Realizacja, Scenariusz,
- **2008** - [LONDEK](#) Opieka artystyczna,
- **2007** - [A GDYBY TAK SIĘ STAŁO](#) Realizacja, Scenariusz,
- **2006** - [JAK TO SIĘ ROBI](#) Realizacja, Scenariusz,
- **2004** - [JAKI JEST Z BLISKA](#) Pomysł filmu,
- **2001** - [PAMIĘTAM](#) Realizacja,
- **1998** - [ŻEBY NIE BOLAŁO](#) Reżyseria, Scenariusz,
- **1995** - [WSZYSTKO MOŻE SIĘ PRZYTRAFIĆ](#) Realizacja, Scenariusz,
- **1995** - [PO ZWYCIĘSTWIE 1989 - 1995](#) Realizacja,
- **1994** - [WSZYSCY BYLIŚMY DZIEĆMI](#) Reżyseria, Scenariusz,
- **1994** - [WARSZAWA 94. PODRÓŻ SENTYMENTALNA](#) Realizacja, Scenariusz,
- **1993** - [AUTOPORTRET \(Łoziński M.\)](#) Realizacja, Scenariusz,
- **1993** - [89 MM OD EUROPY](#) Realizacja, Scenariusz,
- **1991** - [SIEDMIU ŻYDÓW Z MOJEJ KLASY](#) Realizacja,
- **1990** - [LAS KATYŃSKI](#) Realizacja, Scenariusz,

- 1990 - [45 - 89](#) Realizacja, Montaż,
- 1986 - [ŚWIADKOWIE](#) Realizacja, Scenariusz, Montaż,
- 1986 - [MOJE MIEJSCE](#) Realizacja, Scenariusz,
- 1986 - [ĆWICZENIA WARSZTATOWE](#) Realizacja,
- 1986 - [10-LECIE KOR](#) Realizacja, Zdjęcia,
- 1985 - [VIVRE DANS LA VERITE. POLOGNE 1985](#) Realizacja,
- 1983 - [MY NIE MAMY ZWROTÓW](#) Realizacja,
- 1983 - [LEKCJA \(Łoziński M.\)](#) Realizacja,
- 1982 - [SZKLANY DOM \(Łoziński M.\)](#) Realizacja,
- 1980 - [PRÓBA MIKROFONU](#) Realizacja,
- 1979 - [OKNO NA PODWÓRZE](#) Reżyseria,
- 1979 - [EGZAMIN DOJRZAŁOŚCI \(Łoziński M.\)](#) Realizacja,
- 1978 - [VIVAT AKADEMIAE](#) Reżyseria,
- 1978 - [DOTKNIĘCIE \(Łoziński M.\)](#) Realizacja,
- 1978 - [ALEKSANDER MICHAJŁOWICZ PROCHOROW](#) Realizacja,
- 1977 - [JAK ŻYĆ](#) Reżyseria, Scenariusz,
- 1976 - [RANO POŁUDNIE WIECZÓR](#) Realizacja,
- 1976 - [FILM NR 1650](#) Realizacja,
- 1975 - [ZDERZENIE CZOŁOWE](#) Realizacja,
- 1975 - [KRÓL \(Łoziński M.\)](#) Realizacja,
- 1974 - [WIZYTA \(Łoziński M.\)](#) Realizacja,
- 1974 - [BIOŁODZY](#) Reżyseria, Scenariusz,
- 1973 - [HAPPY END \(Kędzierski P., Łoziński M.\)](#) Realizacja,
- 1972 - [KOŁO FORTUNY](#) Realizacja,
- 1971 - [WIDZIANE Z DOŁU](#) Realizacja,
- 1970 - [FABRYKA \(Kieślowski K.\)](#) Współpraca realizatorska,
- 1967 - [50 SEKUND DLA PASCALA](#) Realizacja,

Nagrody:

- 2009 - [POSTE RESTANTE](#) Kraków (Krakowski FF - Konkurs Międzynarodowy; do roku 2000 Międzynarodowy FFK) Nagroda Międzynarodowej Federacji Prasy Filmowej FIPRESCI
- 2009 - [POSTE RESTANTE](#) Kraków (Krakowski FF - Konkurs Międzynarodowy; do roku 2000 Międzynarodowy FFK) Nagroda Główna "Srebrny Smok" *dla najlepszego filmu dokumentalnego*
- 2009 - [POSTE RESTANTE](#) Europejska Nagroda Filmowa (dawniej "Felix") Nagroda w kategorii: Film Krótkometrażowy
- 2007 - [JAK TO SIĘ ROBI](#) Września (Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej "Prowincjonalia") Nagroda Specjalna Organizatorów
- 2007 - [JAK TO SIĘ ROBI](#) Wiesbaden (Festiwal Filmów z Europy Środkowo-Wschodniej "goEast") Nagroda Główna w kategorii filmów dokumentalnych
- 2006 - [JAK TO SIĘ ROBI](#) Łódź (Festiwal Mediów "Człowiek w zagrożeniu") Grand Prix "Biała Kobra"
- 2006 - [JAK TO SIĘ ROBI](#) Kielce (Ogólnopolski Niezależny Przegląd Form Dokumentalnych "Nurt") Nagroda Specjalna "Charaktery" *za "prawdę i głębię psychologiczną"*
- 2006 - [JAK TO SIĘ ROBI](#) Kielce (Ogólnopolski Niezależny Przegląd Form Dokumentalnych "Nurt") Nagroda Publiczności

- **2006** - [JAK TO SIĘ ROBI](#) Chicago (Festiwal Filmu Polskiego) Nagroda Publiczności - Złote Zęby dla filmu dokumentalnego
- **2003** - [PAMIĘTAM](#) Warszawa (Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Żydowskie Motywy") *Grand Prix*
- **1998** - [ŻEBY NIE BOLAŁO](#) Parnu - Estonia (International Documentary and Anthropology Festival) Nagroda Specjalna
- **1998** - [ŻEBY NIE BOLAŁO](#) Lipsk (MFF) Nagroda Federacji Klubów Filmowych *Don Kichot*
- **1998** - [ŻEBY NIE BOLAŁO](#) Lipsk (MFF) "Złoty Gołąb" w kategorii dokumentu krótkometrażowego
- **1998** - [ŻEBY NIE BOLAŁO](#) Bornholm (Festiwal Filmów Państw Bałtyckich) Nagroda
- **1996** - [WSZYSTKO MOŻE SIĘ PRZYTRAFIĆ](#) San Francisco (MFF) Golden Gate Award w kategorii filmu dokumentalnego
- **1995** - [89 MM OD EUROPY](#) Sydney (Flickerfest International Short Film Festival) nagroda dla najlepszego filmu dokumentalnego
- **1995** - [WSZYSTKO MOŻE SIĘ PRZYTRAFIĆ](#) Oberhausen (MFFK) Wyróżnienie Jury Katolickiego
- **1995** - [WSZYSTKO MOŻE SIĘ PRZYTRAFIĆ](#) Oberhausen (MFFK) Nagroda Klubów Filmowych FICC
- **1995** - [WSZYSTKO MOŻE SIĘ PRZYTRAFIĆ](#) Łagów (Lubuskie Lato Filmowe) Dyplom Honorowy
- **1995** - [WSZYSTKO MOŻE SIĘ PRZYTRAFIĆ](#) Kraków (Krakowski FF - Konkurs Międzynarodowy; do roku 2000 Międzynarodowy FFK) Grand Prix "Złoty Smok"
- **1995** - [WSZYSTKO MOŻE SIĘ PRZYTRAFIĆ](#) Bornholm (Festiwal Filmów Państw Bałtyckich) *Grand Prix*
- **1994** - [89 MM OD EUROPY](#) San Francisco (MFF) Wyróżnienie Specjalne
- **1994** - [89 MM OD EUROPY](#) Oscar (Nagroda Amerykańskiej Akademii Sztuki Filmowej) *nominaacja w kategorii: krótkometrażowy film dokumentalny*
- **1994** - [89 MM OD EUROPY](#) Montreal (MFF) Grand Prix
- **1994** - [89 MM OD EUROPY](#) Lipsk (MFF) "Złoty Gołąb"
- **1994** - [89 MM OD EUROPY](#) Clermont-Ferrand (MFFK) *Nagroda Specjalna Jury*
- **1993** - [89 MM OD EUROPY](#) Villa do Conde (MFF Krótkometrażowych) I Nagroda
- **1993** - [89 MM OD EUROPY](#) Oberhausen (MFFK) Nagroda Klubów Filmowych FICC
- **1993** - [89 MM OD EUROPY](#) Oberhausen (MFFK) Grand Prix
- **1993** - [89 MM OD EUROPY](#) Marsylia (MFF "Vue sur le Docs") Nagroda Specjalna im. Jeana d'Arcy
- **1993** - [89 MM OD EUROPY](#) Łagów (Lubuskie Lato Filmowe) Nagroda Specjalna im. Juliusza Burskiego
- **1993** - [89 MM OD EUROPY](#) Gudhjem (Bałtycki Festiwal Filmowy i Telewizyjny) II Nagroda
- **1993** - [89 MM OD EUROPY](#) Europejska Nagroda Filmowa (dawniej "Felix") *Nominaacja w kategorii najlepszego filmu dokumentalnego*
- **1990** - [ŚWIADKOWIE](#) Sztokholm (MFF INPUT) Nagroda
- **1990** - [LAS KATYŃSKI](#) Nyon (MFFD "Visions du Reel") "Srebrna Sestercja"
- **1990** - [LAS KATYŃSKI](#) Łagów (Lubuskie Lato Filmowe) Złote Grono
- **1990** - [45 - 89](#) Łagów (Lubuskie Lato Filmowe) Złote Grono
- **1990** - [LAS KATYŃSKI](#) Kraków (Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych) Nagroda Dziennikarzy *II stopnia; za film, w którym "znalazła*

się pełna dokumentacja losu Polski i Polaków w ostatnim półwieczu, prowadzona w sposób artystyczny z pełną świadomością zadań i odpowiedzialności dokumentalisty"

- **1990** - [45 - 89](#) Kraków (Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych) Nagroda Dziennikarzy II stopnia; za film, w którym *"znalazła się pełna dokumentacja losu Polski i Polaków w ostatnim półwieczu, prowadzona w sposób artystyczny z pełną świadomością zadań i odpowiedzialności dokumentalisty"*
- **1990** - [45 - 89](#) Edmonton (MFF) Nagroda INPUT
- **1987** - [ĆWICZENIA WARSZTATOWE](#) Kraków (Krakowski FF - Konkurs Krajowy; do roku 2000 Ogólnopolski FFK) "Brazowy Lajkonik"
- **1986** - [ŚWIADKOWIE](#) Nagroda Solidarności
- **1985** - [ĆWICZENIA WARSZTATOWE](#) Nagroda Solidarności
- **1981** - [JAK ŻYĆ](#) Lublin (Międzynarodowe Forum Filmowe "Człowiek-Praca-Twórczość") Nagroda dziennikarzy "Czarcia Łapa"
- **1981** - [JAK ŻYĆ](#) Lublin (Międzynarodowe Forum Filmowe "Człowiek-Praca-Twórczość") III Nagroda "Brazowy Medal"
- **1981** - [PRÓBA MIKROFONU](#) Kraków (Krakowski FF - Konkurs Międzynarodowy; do roku 2000 Międzynarodowy FFK) Nagroda Międzynarodowej Federacji Prasy Filmowej FIPRESCI w kategorii filmu dokumentalnego
- **1981** - [PRÓBA MIKROFONU](#) Kraków (Krakowski FF - Konkurs Krajowy; do roku 2000 Ogólnopolski FFK) "Brazowy Lajkonik" w kategorii filmu dokumentalnego
- **1981** - [EGZAMIN DOJRZAŁOŚCI \(Łoziński M.\)](#) Kraków (Krakowski FF - Konkurs Krajowy; do roku 2000 Ogólnopolski FFK) "Brazowy Lajkonik" w kategorii filmu dokumentalnego
- **1981** - [JAK ŻYĆ](#) Koszalin (Młodzieżowe Spotkania Filmowe "Młodzi i Film") nagroda za debiut reżyserski
- **1978** - [KRÓL \(Łoziński M.\)](#) Rzeszów (Przegląd Filmów Krótkometrażowych) Nagroda Główna
- **1976** - [ZDERZENIE CZOŁOWE](#) Kraków (Krakowski FF - Konkurs Krajowy; do roku 2000 Ogólnopolski FFK) Grand Prix "Złoty Lajkonik" (do 1964 "Złoty Smok Wawelski")
- **1975** - [WIZYTA \(Łoziński M.\)](#) Syrenka Warszawska (Nagroda Klubu Krytyki Filmowej SDP) przyznana podczas Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Krótkometrażowych w Krakowie
- **1973** - [KOŁO FORTUNY](#) Oberhausen (Międzynarod. Dni Filmów Sportowych) Nagroda Jury Krytyki

Etiudy szkolne:

- **1971** - [ABSOLUTORIUM](#) Realizacja,
- **1969** - [NA SKRZYDŁACH](#) Reżyseria, Scenariusz,
- **1969** - [BEREK](#) Reżyseria, Scenariusz,