



PÎNĂ LA ASFINȚIT
DE LA RĂSĂRIT



POLSKI INSTYTUT
SZTUKI FILMOWEJ

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

I, CULTURE
culture.pl

TVP
TELEWIZJA POLSKA

БЕЛСАТ
BELSAT TV



Doc'n'World Foundation

Proiectul original a lui Miroslaw Dembinski și Maciej Drygas, bazat pe implementarea unei serii de seminare pentru elevii din școlile de film din diferite orașe din întreaga lume. Studenții sub conducerea profesorilor lucrează timp de o lună la filme documentare, eroul cărora este orașul. La sfârșitul acestei luni, apare un film documentar de o oră, care vor fi portrete ale acestor orașe.

Aspectele artistice

Fiecare student alege timpul său și încearcă să găsească o situație, în care apare în acest moment. Fiecare film constituie o integritate separată, are o structură dramaturgică proprie. În același timp, împreună, se comansează într-un documentar de o oră. Fiecare student realizează imaginea propriei "ore", un grup de studenți vor crea un portret al orașului " de la Răsărit pînă la Asfințit ", mai multe filme vor descrie " lumea de la Răsărit pînă la Asfințit. "

Aspectele formale

Filmele vor fi create prin metoda de observare, fără înscenări și provocări, departe de jurnalism. Filmele vor dura de la 4 pînă la 5 min. O astfel de formulă permite o structură dramaturgică optimă și concisă.

Filmele individuale și filmul comun, trebuie să fie construite prin metoda - de la detalii spre metafore. Rezultatele proiectului din 2011 au fost cinci proiectii de filme și prezentarea echipelor de creație și a directorilor artistici, care a avut loc în cadrul ciclului: " De la Varșovia la Bruxelles în jurul lumii "(Varșovia, Minsk, Kiev, Moscova, Beijing, Tokyo, Bruxelles).

În 2013, proiectul va fi implementat în patru orașe: Chișinău, Erevan, Tbilisi, Bydgoszcz.

În fiecare zi la televizor vedem o imagine a lumii: războaie, cutremure, demonstrații politice, meciuri de fotbal, cotații bursiere, prezentări de modă. Fiecare eveniment important e disponibil la noi din orice loc și în același timp. Dar este acesta tot adevărul despre lumea noastră sau pur și simplu o reflecție superficială? Putem oare privi mai adînc, după fațada " titlurilor de știri"? Poate oare zîmbetul unui comerciant de la o piață de pește din Beijing, sau o privire profundă a unui cerșetor din metrourul din Moscova, să ne spună mai multe despre lumea de astăzi, despre starea ei?

Această metodă documentară de observare a realității a fost oferită studenților noștri din școală de film din Lodz. De-a lungul următorilor cîțiva ani a fost realizat proiectul, "**Lodz de la Răsărit pînă la Asfințit.**"

Am invitat la cooperare colegii noștri, documentaliști remarcabili polonezi, practicieni și teoreticieni de cinema: Marcel Lozinski, Jacek Blavuta, Vita Zhalakyavichyute, Pavel Lozinski, Jacek Petytskogo și Mateusz Werner să pună în aplicare în capitalele din întreaga lume proiectul: "lumea de la răsărit pînă la asfințit".

Studenții școlilor de film Minsk, Kiev, Moscova, Beijing și Tokyo au creat deja o imagine documentară ale orașelor lor. Imagini, care sunt diferite de cele pe care le vedem în fiecare zi la televizor.

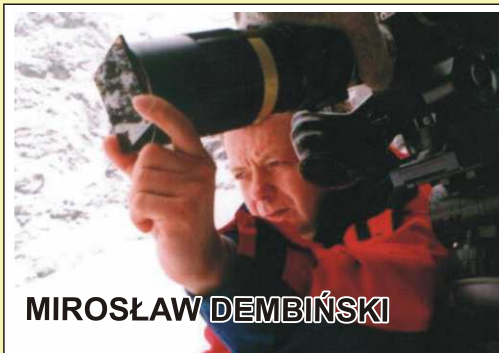
În 2013, proiectului li se vor alătura studenți din Chișinău, Erevan, Tbilisi și Bydgoszcz. Astfel, va apărea o serie de pelicule, care ar putea deveni punctul de plecare pentru o reflecție mai profundă asupra lumii noastre contemporane.

Date de contact în Chișinău:
Organizație neguvernamentală "MilleniuM" Training and Development Institute.
Tel.: +373 69110076, E-mail: vdunaeva@yahoo.com

World'n'Doc Foundation ul. Perkalowa 8 02-834 Warszawa Polska
tel/fax: +48 42 676 75 41 tel: +48 609 333 407 www.wfdtd.pl office@docworld.pl

Miroslaw Dembinski, Maciej Drygas

LUMEA DE LA RĂSĂRIT PÎNĂ LA ASFINȚIT



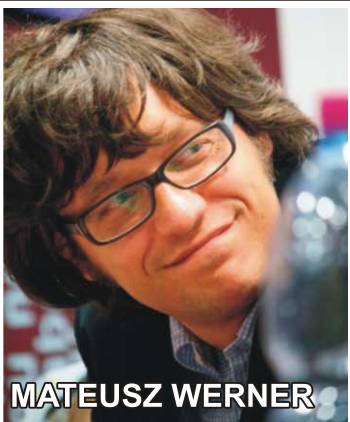
MIROSLAW DEMBIŃSKI

asistent la Universitatea de Film din Łódź
- realizează filme documentare de peste 20 de ani
- a realizat aproximativ 30 de filme, dintre care cele mai importante sunt:
"ALTERNATIVA PORTOCALIE"/ 1989
"ICAR"/ 1999
"CĂȘTIGĂTORI ȘI PERDANȚI"/ 2004
"LECȚIA DE LIMBĂ BIELORUSĂ"/ 2006
"PARTIZANI MUZICALI"/ 2007
- a primit peste 80 de premii, printre care:
Special Prize Amsterdam
Special Prize Oberhausen
Special Prize Leipzig
Prix Europa Berlin
Călărețul de Bronz Cracovia
Golden Gate San Francisco
Cobra Albă Łódź



MACIEJ J. DRYGAS

asistent la Universitatea de Film din Łódź
- realizează filme documentare de peste 20 de ani
- cele mai importante sunt:
"SĂ AUZIȚI ȚIPĂȚUL MEU"/ 1991
"STARE DE IMPONDERABILITATE"/ 1994,
"VOCEA SPERANȚEI"/ 2002
"O ZI ÎN REPUBLICA POPULARĂ POLONĂ"/ 2005
- a primit peste 20 de premii, printre care:
Felix Premiul European de Film
Dragonul de Argint Cracovia
Grand Prix Melbourne
Grand Prix Monte Carlo
Special Prize Prix Italia
Golden Gate San Francisco
Cobra Albă Łódź



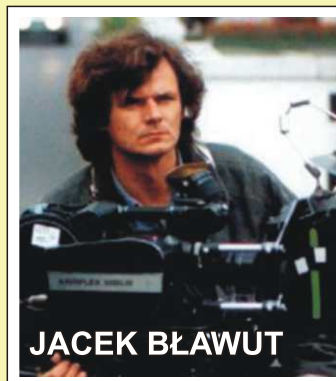
MATEUSZ WERNER

asistent la Universitatea Cardinalul Stefan Wyszyński și la Școala Superioară de Psihologie Socială din Varșovia, critic și teoretician de film, filosof al. culturii, autor al câtorva cărți și al câtorva zeci de articole, autor al ideii și organizator al atelierelor de film „Rusia-Polonia. O privire nouă” și „Israel-Polonia. O privire nouă”



MARCEL ŁOZIŃSKI

asistent la Școala de Măiestrie Regizorială a lui Andrzej Wajda
- de aproximativ 40 de ani realizează filme documentare
- a realizat aproximativ 40 de filme, printre care cele mai importante:
"CUM SĂ TRĂIEȘTI"/ 1977
"EXAMEN DE MATURITATE"/ 1979
"PROBĂ DE MICROFON"/ 1980
"LOCUL MEU"/ 1986
"89 DE MM Distanță de Europă" 1993
"ORICE SE POATE ÎNTÂMPLA"/ 1995
"CA SĂ NU DOARĂ"/ 1998
„POSTE RESTANTE” 2008
- a primit peste 50 de premii, printre care:
nominalizare pentru Oscar
Felix Premiul European de Film
Grand Prix Oberhausen,
Porumbelul de Aur Leipzig
Dragonul de Aur și Călărețul de Aur Cracovia
Golden Gate San Francisco
Cobra Albă Łódź



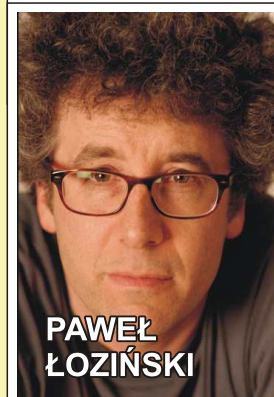
JACEK BŁAWUT

asistent la Școala de Măiestrie Regizorială a lui Andrzej Wajda
- de peste 30 de ani realizează filme documentare
- a realizat aproximativ 30 de filme, printre care cele mai importante:
"ANORMALI"/ 1990
„BORN DEAD” 2004
"ȘOBOLAN CU COROANĂ"/ 2005
"LUPTĂTOR"/ 2007
"ÎNCĂ NU-I SEARĂ"/ 2008
- a primit peste 60 de premii, printre care:
Grand Prix Toronto,
Leii de Argint Gdynia,
Călărețul de Aur și Călărețul de Bronz Cracovia,
Special Prize Mannheim,
Special Prize San Sebastian,
Cobra Albă Łódź.



VITA ŻELAKEVICIUTE

asistent la Școala de Măiestrie Regizorială a lui Andrzej Wajda
- realizează filme de peste 10 ani
- cele mai importante sunt:
"SCHIZOFRENIE"/ 2001; "PE PARTEA CEALALTĂ"/ 2007; "IZVOR"/ 2009
- a primit câteva premii, printre care:
Gold Remy Award Houston
Cobra Albă Łódź
Grand Prix Kielce

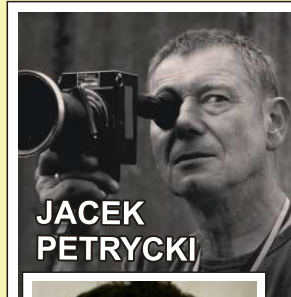


PAWEŁ ŁOZIŃSKI

asistent la Școala de Film din Gdynia
- realizează filme documentare de peste 20 de ani
- a realizat peste zece filme, cele mai importante fiind:
"LOCUL DE NAȘTERE"/ 1992, "GRĂȚAR DE SCURGERE"/ 1996, "O POVESTE"/ 1999, "SURORI"/ 1999, "ÎNTRE UȘI"/ 2004, "CHIMIE"/ 2009
- a primit mai multe premii, printre care:
Prix Europa Berlin, Special prize Leipzig, Călărețul de Aur și Călărețul de Argint, Dragonul de Aur Cracovia, Cobra Albă Łódź, Porumbelul de Aur Leipzig

- realizează filme și cadre pentru filme de peste 30 de ani
- ca operator de imagine a realizat peste 100 de filme, printre care cele mai importante sunt:

"ACTORI DIN PROVINCIE"/ regia Agnieszka Holland 1978
"FOTOAMATOR" regia Krzysztof Kieślowski 1980
"INTEROGATORIU" regia, Ryszard Bugajski 1982
"UNFORGIVING" regia Clive Gordon 1993
"THE VALLEY" regia Dan Reed 1998
"THE PIPELINE NEXT DOOR" regia Nino Kirtadze 2005
- a primit câteva zeci de premii, printre care:
FIPRESCI, Cannes; Golden Hugo, Chicago; Grand Prix, Moscova; Palme d'Or pentru cea mai bună actriță, Cannes /filmul „Interogatoriu”; Cel Mai Bun Film European, Berlin; Nominalizare pentru Felix Premiul European de Film, pentru imagine BAFTA pentru imagine; Premiul "Prix Italia" 1999; Grand Prix la Biarritz.



JACEK PETRYCKI

asistent la Școala de Film din Gdynia
- de câțiva ani montează filme documentare și artistice
- cele mai importante sunt:
„KATYN” regia Andrzej Wajda 2007
„POSTE RESTANTE” regia Marcel Łoziński 2008
"ORAȘ FĂRĂ DUMNEZEU"/ regia Jacek Petrycki 2009
"INVENTAR"/ regia Paweł Łoziński 2010
"SCRISORI STRĂINE"/ regia Maciej Drygas 2011
"JOIA NEAGRĂ"/ regia Antoni Krauze 2011
- a primit câteva premii, printre care:
Uliu, Premiul Polonez pentru Film pentru cea mai bună montare (nominalizare); premiul pentru montare, Potsdam; premiul pentru montare, Koszalin



RAFAŁ LISTOPAD